

Horario de estudio diario sugerido (1 Hora)

- **Calentamiento (5 minutos):**
 - Puedes usar cualquier escala, o línea de bajo para calentar las manos.
- **Experimentación con el sonido (10 minutos):**
 - Ajusta la configuración de tu ecualizador y practica un ritmo para descubrir diferentes tonos.
- **Práctica Técnica (20 minutos):**
 - El objetivo es mejorar semanalmente, centrándose en un tiempo constante y un buen sonido.
- **Práctica con estilos (15 minutos):**
 - Aplicar técnicas a ritmos simples o líneas de bajo propias. También puedes estudiar canciones en diferentes géneros musicales.
 - Trabaja en tu confianza y creatividad, encontrarás que lo primero lleva a lo segundo.
- **Relajamiento y reflexión (10 minutos):**
 - Escucha a bajistas legendarios, o que se han destacado por ser innovadores.
 - Documenta tu progreso, desafíos y metas para el día siguiente.

Revisión semanal:

Al final de cada semana, dedica una sesión a repasar todo lo que has aprendido:

- Repasa todos los ejercicios y ritmos.
- Identifica las áreas que necesitan más atención.
- Establece nuevas metas para la próxima semana.

Consejos para el éxito:

- **Mantén la consistencia:** Trata de practicar 6-7 días a la semana.
- **Ajusta el tempo gradualmente:** Aumenta la velocidad solo cuando domines bien el ejercicio.
- **Ser paciente:** El dominio de las técnicas requiere tiempo, así que sé persistente.